



La Isla de la Pasión

By Laura Restrepo
ISBN: 9780060816209

Introducción

En 1908, el capitán mexicano Ramón Arnaud y su joven esposa Alicia se embarcaron rumbo al pequeñísimo islote del Pacífico que el explorador español Fernando Magallanes alguna vez bautizó como “la isla de la pasión.” Acompañados por once soldados y sus familias, el capitán tiene como misión defender la isla de una improbable invasión francesa.

Con su peligroso arrecife de coral y su laguna estancada, la isla es un lugar amenazador e inhóspito para sus nuevos habitantes. En un principio logran crear una comunidad viable, pero con el pasar del tiempo, el tumulto político de la segunda guerra mundial hace que su gobierno se olvide de ellos por completo.

Abandonados a la merced de la naturaleza y de ellos mismos, uno por uno van cayendo víctimas del hambre, el escorbuto, la desesperanza, la rivalidad, la lujuria y finalmente, la violencia. Alicia, una mujer determinada y recursiva se convierte en el símbolo de la fortaleza para los rescatados cuya supervivencia colectiva termina dependiendo de su coraje e ingeniosidad.

Preguntas

1. ¿En qué sentido piensa que los recursos naturales de Clipperton (o la isla de la pasión) representan hasta cierto punto las dificultades que enfrentan los personajes a lo largo de la novela?
2. La narración de *La Isla de la Pasión* se hace por medio de cortos capítulos que transcurren a lo largo de muchos años, pero no necesariamente en orden cronológico. ¿Por qué cree que la autora eligió una narrativa discontinua para contar la historia?
3. ¿Cómo impactaron las entrevistas del narrador con los familiares de quienes vivieron en la isla, su entendimiento de los hechos históricos sobre los que está basada esta novela?
4. ¿Qué lógica se esconde tras la decisión que toman Ramón y los demás de no dejarse rescatar por el barco americano?
5. En *La Isla de la Pasión*, ¿cómo se presenta la temática del heroísmo individualista?
6. ¿Qué es más problemático para los sobrevivientes de la isla de la pasión: las condiciones impredecibles de la isla, o los crecientes conflictos entre ellos mismos?
7. Basado en las actitudes expresadas por los personajes masculinos y femeninos de esta novela, ¿qué se esperaba socialmente de las mujeres en aquella época, y qué se esperaba de los hombres?
8. ¿Qué paralelos existen entre la situación que enfrentan los personajes en la isla, y a la que se enfrentan los sobrevivientes a desastres naturales modernos?
9. En una situación de vida o muerte, ¿cree que cualquier tipo de comportamiento—hasta el hecho de asesinar a otra persona—es aceptable? Relacione su respuesta con el asesinato de Victoriano Álvarez por Alicia Arnaud y Tirsia Rendón.
10. ¿Cuáles son algunos de los temas más importantes en esta novela?

Acerca de la autora

Laura Restrepo es la autora de seis novelas, incluyendo *La Novia Oscura*, *La Ultitud Errante*, *Dulce Compañía*, *Leopardo al Sol* y *Delirio*, que recibió el prestigioso premio Alfaguara en el 2004. Vive en Colombia.