



Laura Restrepo

La Isla de la Pasión
ISBN13: 9780060816209

Acerca del proceso de escritura de *La Isla de la Pasión* por Laura Restrepo

El primer año de mi exilio en México fue de mucho aislamiento y deseo de saber cuándo podría regresar a Colombia. Me aferraba a cualquier periódico colombiano que pudiera encontrar, y me rodeaba de otros exiliados que compartían mi misma situación. Hasta que un día me desperté cansada de tanto sufrir. Caí en cuenta que tenía frente a mí la posibilidad de explorar un maravilloso país, México y que me estaba perdiendo de esta maravillosa oportunidad por andar con la cabeza y el corazón en Colombia. Entonces comencé a buscar una historia local que me diera material para escribir un nuevo libro. Buscaba, por supuesto, una historia verdadera ya que en esa época jamás se me hubiera ocurrido recurrir sólo a la ficción. Sin embargo, resultó ser que a diferencia de Colombia, que es básicamente una tierra sin publicar, México había sido explotada mil y una veces por sus propios autores e historiadores, que son extraordinarios, pero también por extranjeros como John Reed, Ambrose Bierce, Oscar Lewis y

Malcolm Lowry, que alguna vez sucumbieron a sus encantos. Me fue difícil encontrar un rincón de la historia mexicana que aun no hubiera sido explorada. Pero finalmente lo logré, y por supuesto, quedaba en el fin del mundo: un pequeño islote, despoblado e inasequible por los arrecifes de corales que lo rodean, e inhóspito por la laguna de agua estancada que tenía en su centro. En pocas palabras, era un infierno terrenal a pesar del bellissimo nombre de isla de la pasión que le dio Magallanes el conquistador español. Resultó ser que a principios del siglo veinte, en un pequeñísimo islote, más pequeño que el parque central de Nueva York, sucedió una historia dramática, fantasmagórica y de proporciones casi quijotescas, en la que once soldados mexicanos defendieron una parcela de tierra contra un invasor externo que nunca atacó, ni siquiera apareció. Sin embargo, todos los hombres murieron ya sea de escorbuto o reventados contra la barrera de corales cada vez que intentaron navegar hasta el continente. Las mujeres y los niños sobrevivieron durante 9 años hasta que por fin un día llegó el rescate, un rescate que fue, sin embargo algo agridulce. Así que me dediqué a desenterrar los rastros de este tesoro histórico en los archivos navales de México y de Estados Unidos, en viejas cartas de amor, documentos perdidos, informes noticiosos de la época y en el testimonio real de los descendientes de las once familias. El proyecto no sólo fue apasionante, sino que me permitió hablar en términos metafóricos de lo que yo estaba viviendo en esa época. Pude hablar del encierro que yo también sentía en aquel pequeño islote del exilio político con su extraña lucha por sobrevivir junto con otros rescatados. Así fue como nació *La Isla de la Pasión*, mi primera novela, mitad reportaje histórico, mitad re-creación literaria.

(Este ensayo apareció publicado por primera vez en la revista Bomb, como parte de una entrevista con Laura Restrepo.)